

**DCSL48 – TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA**

**CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

**PROGRAMMA PER L' AMMISSIONE**

- **Esecuzione di una Sinfonia, Concerto, Sonata del periodo barocco con accompagnamento di tastiere storiche**
- **Esecuzione di tre estratti orchestrali dai più significativi autori del barocco**
- **Lettura di un brano assegnato dalla commissione**
- breve colloquio sulle competenze musicali e sulle motivazioni del candidato

**PROGRAMMA di Prassi esecutive e repertori**

**PRIMA ANNUALITÀ**

*Programma Esame I<sup>^</sup> Annualità*

- **Esecuzione di una Sonata per tromba e organo o B.C.**
- **Esecuzione di una Sonata/Concerto/Sinfonia, anche riduzione da orchestra di autore italiano**
- **Esecuzione di un'Aria obbligata anche riduzione da orchestra**
- **Esecuzione di tre estratti orchestrali del più ampio repertorio barocco**

**SECONDA ANNUALITÀ**

*Programma Esame II<sup>^</sup> Annualità*

**Programma musicale libero che preveda musica originale per tromba e organo (o cembalo, B.C.), Arie obbligate (con la partecipazione della voce, anche riduzione da orchestra), musica per tromba e orchestra (riduzione per tastiera) dei più svariati autori. Il programma deve prevedere almeno un cambio di ritorte.**

**PROVA FINALE CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni:

- 1) Esecuzione di un programma da concerto sullo strumento scelto dal candidato della durata minima di 45 minuti e massima di 60 minuti, con presentazione del relativo programma di sala. Dovrà inoltre eseguire un brano di musica da camera per il suo strumento
- 2) a) Esecuzione di un programma della durata minima di 30 minuti.  
b) Presentazione e discussione di un elaborato scritto relativo al programma eseguito. Dovrà inoltre eseguire un brano di musica da camera per il suo strumento.